

有縫，才能透光

哥林多後書4:7-15



前言

- 我們所處的世界，人們總是喜歡「**包裝自己**」
- 保羅卻告訴我們：「**沒關係！軟弱和破綻，其實才是上帝能力運作的好管道。**」



一、 瓦器與寶貝：能力的源頭（4:7）

- 4:7 「我們有這寶貝放在瓦器裡，要顯明這莫大的能力是出於神，不是出於我們。」
- 如果你手中握有一顆價值連城的鑽石，你會把它放在哪裡？



哥林多

- 一座崇尚「強者文化」的城市，是一座新興的商業大城，充滿了白手起家的冒險家。
- 在這種「外貌協會」的氛圍下，保羅竟然自稱是「瓦器」。



為什麼上帝要把寶貝放在瓦器裡？

- **瓦器是平凡的**：它提醒我們，福音的重點不在於器皿的出身。
- **瓦器是脆弱的**：它一撞就碎，我們是有限的。



-
- 我們正處在一個「哥林多化」的世界。社群媒體成了現代人的「鍍金廠」，每個人都忙著加濾鏡、修飾簡歷，竭力隱藏生命裡的裂痕。



「金繼」 (Kintsugi)

- 日本傳統工藝叫做「金繼」。當名貴的陶器破碎時，工匠不會試圖掩蓋裂痕，而是用混有金粉的漆去修補。
- 上帝不是要找一個「沒裂痕」的器皿，祂是那位要在你裂痕處填滿恩典的工匠。
- 上帝選你，祂想透過你的「平凡」，彰顯祂的「非凡」。



莫大的能力

- 「莫大」：「超越、勝過、投擲得極遠」。
- 「能力」：「一種超乎常規、具備爆炸性、且無法被容器本身所容納的極致力量。」
- 「莫大的能力」對比「瓦器」：能力絕對不是從軟弱的瓦器發出，而是從寶貝-耶穌基督而來。



莫大的能力

- 帕格尼尼 (Paganini) ，只用那一根弦，拉出了比四根弦更震撼、更動人的樂章。
- 當我們的生活從原本的四根弦，只剩下一根弦（身體軟弱、經濟困難、感情受挫）時，神那「莫大的能力」反而能在我們這斷了弦的琴上，奏出最美的福音旋律。



二、 歷經淬鍊 (v.8-9)：在困境中展現神能

- 4:8-9 我們四面受敵，卻不被困住；心裡作難，卻不至失望；遭逼迫，卻不被丟棄；打倒了，卻不至死亡。



二、 歷經淬鍊 (v.8-9)：在困境中展現神能

- **四面受敵vs.不被困住**：原意是被擠壓在窄處，但靈裡仍有寬廣的空間。
- **心裡作難vs.不至失望**：這是一個文字遊戲，意為「無路可走，卻非走投無路」。
- **遭逼迫vs.不被丟棄**：被獵犬追捕，但上帝從未離棄。
- **打倒了vs.不至死亡**：被擊倒在地（摔跤術語），但並未出局。

苦難

- 基督徒的人生不是「免於苦難」，而是在苦難中擁有一種「韌性」，而這韌性是從住在我們裡面的寶貝，也就是從耶穌基督而來的。



十架神學

- 十架神學不否認痛苦，反而認為上帝最真實的啟示，往往是在最軟弱、最羞辱的十字架上。
- 十架神學的思路：
- 我雖軟弱 → 耶穌的生命在我裡面 → 眾人看見我雖破碎卻有平安 → 證明耶穌的能力。



「成功神學」或稱為「榮耀神學」

- 成功神學的思路：
- 我信上帝 → 上帝賜福 → 我在世人面前顯得尊榮 → 證明上帝是真的。
- **成功神學的危險**：當挫折、疾病或貧窮來到時，信徒會感到崩潰，認為上帝不愛他，或者懷疑自己的信心出了問題。



十架神學

- 十架神學
- 我不必隱藏過去的敗壞，因為我的價值不在於我這個人有多好，而在於那位拯救我的上帝有多偉大。



-
- 裂痕不是你的羞恥，而是榮耀的出口。如果你不破碎，裡面的寶貝就永遠顯不出來。
 - 邀請你停止耗費體力去修補表面，而是親近內裡的寶貝。



三、生命交換：藉由死與生的見證彰顯基督。（4:10-12）

- 4:10-12 「身上常帶著耶穌的死，使耶穌的生也顯明在我們身上。因為我們這活著的人是常為耶穌被交於死地，使耶穌的生在我們這必死的身上顯明出來。這樣看來，死是在我們身上發動，生卻在你們身上發動。」



三、生命交換：藉由死與生的見證彰顯基督。（4:10-12）

- 腓立比書2:6-8他本來有神的形象，卻不堅持自己與神平等的地位，反而倒空自己，取了奴僕的形象，成為人的樣式；既然有人的樣子，就自甘卑微，順服至死，而且死在十字架上。



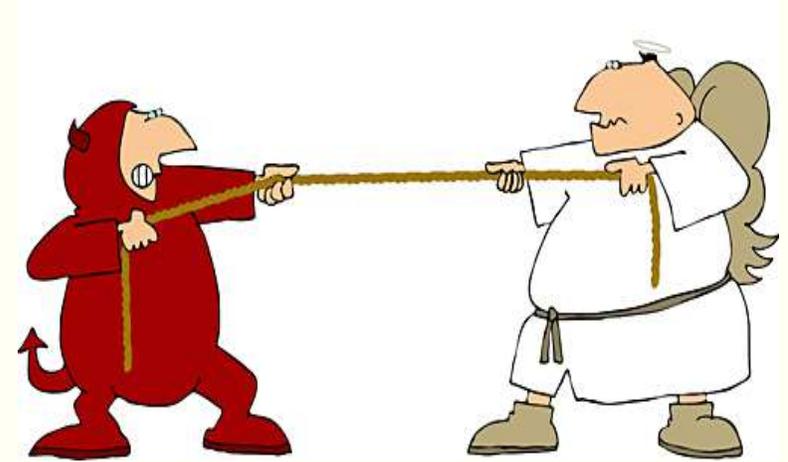
三、生命交換：藉由死與生的見證彰顯基督。（4:10-12）

- 怎麼帶著耶穌的死呢？
- 就是效法耶穌基督，不再為自己而活。
- 「耶穌的死」：指的是一種「垂死的過程」或「被置於死地」。這不是一次性的死亡，而是天天為了福音的緣故，放下自我的權利與驕傲。



什麼是「老我」？

- 1. 那個「自以為義」的自己
- 2. 老我，需要被光照
- 約翰福音 15:22：「我若沒有來，他們就沒有罪；但如今他們的罪無可推諉了。」
- 3. 對付老我，是一個選擇。



- 「主啊，我把全所有都奉獻給祢。」
- 錢是神給的、才幹也是神給的，把祂給你的東西還給祂，沒什麼好誇口的。
- 我們身上只有一樣東西是上帝「沒有」的，那是唯一我們可以「給」上帝的。
- 我們的「罪」。



-
- 下次當你遇到不如意的事、感到受挫時，別急著抱怨。那是上帝給你的一個「斷層掃描儀」，讓你看清楚心裡還有多少老我的殘留。
 - 當聖靈光照你的時候，別躲，求神把它拿走。



四、信心與說話：最終使榮耀歸於神。（4:13-15）

- 4:13-15 但我們既有信心，正如經上記著說：「**我因信，所以如此說話。**」我們也信，所以也說話。自己知道那叫主耶穌復活的，也必叫我們與耶穌一同復活，並且叫我們與你們一同站在他面前。**凡事都是為你們，好叫恩惠因人多越發加增，感謝格外顯多，以致榮耀歸與神。**



面對苦難

- 保羅在這裡展現了一種「屬靈的韌性」。
- **世人的邏輯**：四面受敵，所以說「我死定了」。
- **保羅的邏輯**：相信復活，所以說「我還有救」。
- 上帝的兒女，因為有寶貝 - 耶穌基督住在你裡面，所以你的生命是有「韌性」。



戴德生

- 在中國宣教時：愛妻瑪麗亞病逝，好幾個孩子相繼夭折。
- 但在最黑暗的時刻，他話：「我並不覺得自己在犧牲，我是在享受上帝的信實。」
- 當我這個瓦器碎到一無所有時，我反而看清楚了，原來支撐我活下去的不是家庭、不是健康，而是那份「復活的生命」。
- 你不需要完美，你也不可能完美，但你是靠著耶穌基督可以活得精采。



保羅為什麼要這麼拚命？

- 好叫恩惠因人多越發加增，感謝格外顯多。
- 請你不要輕看生命中的**苦難**，苦難中不需要自艾自憐，而是在這些困境中，**讓你裡面的寶貝 - 耶穌基督彰顯出來**，使人看見了就歸榮耀給上帝。



結論：有裂縫，光才進得來

- **接納瓦器的本質**：承認我們是有限的、會累的、會痛的。
- **專注寶貝的榮耀**：讓基督的生命成為我們的唯一。
- **看見苦難的價值**：你的每一次破碎，都是為了讓內裡的基督發光。

結論：有裂縫，光才進得來

- 真正的信仰，不是讓我們變成人人稱羨的金器，而是讓我們每一個人都是「有裂縫的瓦器」，但世人可以在我們支離破碎的生命裂縫中，看見那最耀眼的、耶穌基督的光。