

在家庭生活

學習

面對死亡！

江兒 2020-1018

演藝圈多位大咖，接連告別人生舞台

3月 國標舞女王 劉真

5月 三金影帝 吳朋奉

7月 知名偶像劇導演 楊冠玉

8月 東區羅姊 羅霈穎

9月 驚傳36歲的 黃鴻升（小鬼）

在家中猝逝……

2020年 怎麼了？

**這是媒體報導造成的假象**  
**今年的死亡率 (0.8% ↓ ↑)**  

---

**沒有比過去較高！**



**有生**  
**就有死！**  
**只是我們常**  
**避諱不敢談！**

**死亡** 這話題：  
在家庭教育的範疇裡  
是最後  
但卻是  
很重要的一課！



往遭喪的家去，強如往宴樂的家去；因為死是眾人的結局，活人也必將這事放在心上。

憂愁強如喜笑；因為面帶愁容，終必使心喜樂。

智慧人的心在遭喪之家；愚昧人的心在快樂之家。

**傳七2-4**

# 一、死亡與 你的關係

1、死亡是人人都要面  
對的

2、人無法預測死亡

3、死亡前的過程！

否認與孤單、妥協、  
憤怒、沮喪



耶穌既降世為人，  
跟其他人一樣，也死了；  
但耶穌的死，  
跟所有人的死截然不同！  
第一、耶穌是選擇死亡；  
第二、耶穌死而復活。  
耶穌的復活，才把本來怕  
得要死的門徒徹底改變！

**4、不怕死亡，才能真享受人生！**  
連死亡也不害怕了，還有甚麼會害怕呢？

保羅以一句豪語震撼歷世歷代的人心：「死啊，  
你得勝的權勢在哪裡？死啊，你的毒鈎在哪  
裡？」（林前十五55）

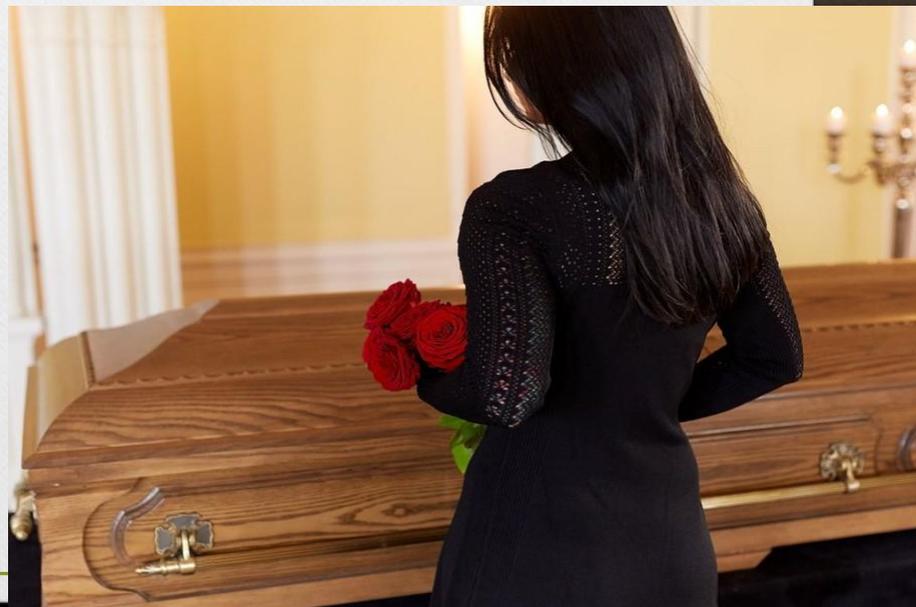
香港蘇恩佩女士病中的著作：  
〈死亡別狂傲〉更發人深省！



## 二、面對死亡的智慧

智慧人的心在遭喪之家；

愚昧人的心在快樂之家。（傳七4）



# 1、聖經關於死亡的教導

---

死亡有三種，身體的死亡、靈性的死亡、靈魂的死亡，或稱永死；導致死亡的原因是與神分離。

# 1、聖經關於死亡的教導

---

死亡後的去處：陰間、樂園

最後審判後的去處：

天堂、地獄、新天新地

## 2、不懼死亡

但需過討主喜悅的生活

回應主呼召，

親手做工，追求聖潔

恐懼戰兢做成得救的工夫（腓二12）

# 三、不怕死亡的瀟灑生活

面帶愁容，終必使心喜樂。(傳七3)

人生看似悲愁而無奈

2015年2月22日下午

在台東卻有一場特別的

「黃清泰長老生前  
告別音樂禮拜」



# 生前告別式 好處多多！

---

1、自己可吃到豬頭皮

2、自己得罪過的、得罪自己的，共聚一堂，和解與話別。也可乘機正式向欠他錢的人說：不必還錢，不必擔憂！

3、生前告別式後，責任已了；真正死亡時，就不必再舉辦告別式，骨灰一洒即可！



那次追思，神父最後說：

「你們當中誰還沒有和  
她和解的，這是最後的  
機會了！請把握最後的  
機會和她和解！」

——黃清泰覺得

他一生得罪很多人，  
也有很多人得罪他。

不論得罪人或被人得罪，  
最後希望都可和解！再者  
他不想徒留遺憾「來不及  
說再見」，因在他周遭有  
太多人都來不及說再見，  
突然、意外地別世了！





在討論過程中，  
兒孫們也沉浸在  
過去歲月與阿公  
生活的點滴回憶裡。

他的女兒們設計了禮  
拜中所有的音樂，以  
木琴、小提琴、木笛  
與鋼琴來串場。選的  
曲子是他在她們成長  
過程教過的日語童謠  
如「桃太郎」，或他  
喜愛的音樂如「化成  
千風、廁所之歌」等。

**告別禮拜中  
重要的是活人  
而不是死人，  
要如何透過禮拜  
讓出席的人得到安慰，  
幫助，認識這位親人所信的  
，才是最重要的！**

# 以家人共同追思為主的禮拜

- 1、時間加長
- 2、參加者簡化
- 3、內容以懷念故人為主
- 4、豐富音樂性
- 5、牧師為活著的家屬的需要而講
- 6、場地盡量是安靜沒有干擾的



# 死亡只是睡了（久一點）！

從地上這個家，要邁向將來天上「新天新地」的家！這樣的生命路途，有什麼可讓你禁忌、懼怕的？既是如此坦然，關於死亡前與後的種種，期待能都成為家庭裡很平易而帶來關係祝福的一大話題！